



Câmara Municipal de Cambára

Estado do Paraná

Avenida Brasil n.º 1204 - Cx. Postal, 322 - Fone/Fax: (043) 732-1756 - CEP 86390-000

PROJETO DE LEI N° 04/98

Passa a dar nome a Logradouro Público.

Art. 1º - A Rua "D", no Conjunto Habitacional Albano Bergamaschi, passa, a partir da publicação desta lei, a ser denominada Antonio Teixeira Filho.

Art. 2º - Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Câmara Municipal de Cambára, Estado do Paraná, em 11 de setembro de 1.998.


João Mattar Olivato
Vereador

ÀS COMISSÕES

Em 14/09/1998 

 Presidente

A.O. Dia p/ Sessão

Em 22/09/1998

 PRESIDENTE



Câmara Municipal de Cambára

Estado do Paraná

Avenida Brasil n.º 1204 - Cx. Postal, 322 - Fone/Fax: (043) 732-1756 - CEP 86390-000

JUSTIFICATIVA

Teixeira Filho nasceu em Cambára, nesta pequena e querida cidade, que sempre levou em seu coração a todos os lugares por onde andou. Aqui recebeu as sábias lições de honradez e humildade de seus pais, o senhor Manoel Teixeira Filho e dona Isabel, a dona Bela, apaixonada torcedora do Operário; tradicionais moradores desta cidade que acompanharam com entusiasmo o seu desenvolvimento e formaram a sua família, cujos membros na sua maioria aqui permanecem.

Espírito irrequieto, muito jovem, Teixeira partiu de Cambára para iniciar sua carreira artística nos grandes centros, pois já começara a trabalhar aqui na antiga rádio local, como locutor. Chegou a São Paulo desejoso de expandir e mostrar o seu talento e foi com muita luta que enfrentou as adversidades. Depois de passar por algumas estações de rádio do interior chegou a Santos. Ali trabalhou nas rádios “Clube de Santos” e “Atlântica” aonde começou a despontar o escritor de novelas e o ator de sucesso. Em Santos, Teixeira Filho casou com sua colega de profissão Carmen Lídia, e os dois seguiram juntos suas carreiras.

Novelas, programas culturais se sucedem já então em São Paulo na Rádio Tupi - Difusora, depois em Recife, na Rádio Tamandaré emissora do grupo de Emissoras Associadas, onde o casal ajudou a implantar a programação de estréia, comandando programas de auditório e exercendo a direção artística da rádio. Voltando para São Paulo e para a equipe da Rádio tupi, Teixeira Filho toma os primeiros contatos com a televisão na TV Tupi, a primeira emissora da América Latina. Continuando sua brilhante caminhada Teixeira Filho vai para o Rio de Janeiro onde trabalha nas rádios Tupi, Mayrink Veiga e Rádio Nacional do Rio de Janeiro, o maior centro de produção de rádio-teatro do país, onde se firmou como autor de novelas e diretor de elenco. Abrindo novos horizontes na televisão adapta para a TV Rio várias peças de teatro, óperas, obras da literatura mundial em espetáculos completos, iniciando os sucessos da teledramaturgia brasileira. A adaptação de “o Velho e o Mar” de Hemingway recebeu os maiores elogios da crítica, não só pela qualidade do texto mas também pelas inovações apresentadas, como a inserção de cenas filmadas especialmente e imagens documentais aplicadas à história.

Os sonhos do menino de Cambára iam aos poucos se realizando e no desejo de desvendar novos caminhos, Teixeira Filho



Câmara Municipal de Cambará

Estado do Paraná

Avenida Brasil n.º 1204 - Cx. Postal, 322 - Fone/Fax: (043) 732-1756 - CEP 86390-000

aceita o convite para trabalhar em Praga, na antiga Tchecoslováquia, coordenando a produção de programas culturais e jornalísticos em língua portuguesa. Mais uma vez o casal atua em conjunto nas reportagens de campo, e nas produções musicais, retratando para os países de língua portuguesa as características econômicas e culturais do país que abrigou a família, agora completa com os filhos de Clenia e Cleston, por dois anos de uma experiência fascinante e proveitosa para todos.

Voltando ao Brasil, Teixeira Filho retorna a Rádio Nacional do Rio de Janeiro como programador e novelista, quando em seguida surge o convite para assumir a Direção Artística da recém criada Rádio e TV Nacional de Brasília. A aventura democrática do planalto central exigiu seu esforço na implantação da emissora por cerca de dois anos, até que a estrutura pudesse caminhar por conta própria, e Teixeira pudesse voltar a seguir seu caminho como criador na Rádio Nacional do Rio de Janeiro. Engaja-se então no movimento sindicalista dos profissionais de rádio e televisão e em 1964 o ato institucional do governo ditatorial desmonta completamente a equipe da Rádio Nacional. Depois da turbulência dos primeiros momentos dos governos militares, Teixeira Filho é convidado para reestruturar a programação da Rádio Guanabara, emissora da Cadeia Verde e Amarela de Rádio, liderada pela Rádio Bandeirantes de São Paulo. Nesta emissora inaugura um ritmo de programação jornalística, baseada na cobertura do cotidiano da cidade, com grande ênfase para o esporte, e para a participação do ouvinte.

Mas o feitiço da televisão fez com que Teixeira Filho não resistisse aos convites da direção da TV Excelsior de São Paulo, para participar da equipe de teledramaturgia que estava sendo montada. Lá, seu primeiro trabalho foi a adaptação da grande obra de Érico Veríssimo, "O Tempo e o Vento" com direção de Dionísio Azevedo. Essa parceria viria a produzir muitos outros sucessos, mas uma novela teve um gosto especial: "A Pequena Orfã" onde Teixeira utilizou vários tipos de sua querida Cambará e nomes de personalidades de destaque como o do Dr. Miguel Dinizo.

Ainda com a direção de Dionísio de Azevedo, Teixeira Filho realizou a primeira produção de teledramaturgia na televisão pública brasileira com a novela "Meu Pedacinho de Chão" realizada pela TV Cultura de São Paulo, e exibida pela Rede Globo de Televisão. A volta para a TV Tupi foi natural, e sua participação em trabalhos como "Beto Rockefeller" e "Os Diabólicos" mostravam a sua adequação aos novos tempos de televisão. Escreveu então o seu original "Ídolo de Pano", que alcançou enorme sucesso, se transformando em livro de grande vendagem popular.



Câmara Municipal de Cambará

Estado do Paraná

Avenida Brasil n.º 1204 - Cx. Postal, 322 - Fone/Fax: (043) 732-1756 - CEP 86390-000

Uma nova aventura internacional, agora para a América do Norte, estava para se iniciar com o convite da Televisão para adaptar para o público Mexicano e de língua espanhola nos Estados Unidos, a novela “Ídolo de Pano”. O título foi mudado para “Vanessa”, mas o sucesso foi o mesmo, transformando-se também em livro de sucesso naquele país. No México Teixeira fez palestras sobre televisão brasileira, técnicas inovadoras de produção e criação de texto, deixando por lá muitos amigos e admiradores do seu trabalho.

A televisão já passava por um novo ciclo, quando Teixeira Filho adaptou a tradicional novela “Direito de Nascer” para uma linguagem moderna, conferido à agora Rede Tupi de Televisão, um de seus maiores sucessos da década de setenta. Talvez tenha sido por isso, que a grande rival, Rede Globo, não tenha vacilado em adquirir seu passe, quando da crise da emissora dos Diários Associados. Teixeira Filho foi para a Rede Globo e lá realizou ótimas novelas, entre elas: “Ciranda de Pedra”, que ainda hoje é sucesso em muitos países do mundo.

Teixeira Filho foi um lutador na vida em todos os sentidos... um idealista cujos sonhos não terminaram nunca,... viveu até os últimos momentos com novos planos para o amanhã.

Seu nome é respeitado em todos os lugares por onde passou, conhecido não só como autor de ótimas novelas, como bom profissional, para também como um homem íntegro, com os olhos voltados para o futuro do seu país, sonhando com dias melhores para o seu povo.

O amor de Teixeira Filho teve pela sua Cambará estará presente na lembrança e no coração da sua mulher e dos seus filhos.

Câmara Municipal de Cambará, Estado do Paraná, em 11 de setembro de 1998.

João Mattar Olivato
Vereador



Câmara Municipal de Cambára

Estado do Paraná

Avenida Brasil n.º 1204 - Cx. Postal, 322 - Fone/Fax: (043) 732-1756 - CEP 86390-000

COMISSÃO DE LEGISLAÇÃO, JUSTIÇA E REDAÇÃO

MATÉRIA: Projeto de Lei 04/98 - Poder Legislativo

AUTOR: Vereador João Mattar Olivato

RELATOR: Vereador Marcos Roberto de Oliveira

O Projeto em questão, trata de modificar o nome da Rua “ D ” no Conjunto Habitacional Bergamaschi para Antonio Teixeira Filho.

O Projeto se encontra dentro da mais absoluta legalidade, estando amparado, tanto no Regimento Interno desta Casa, como na Lei Orgânica do Município.

Assim, esta Comissão, opina no sentido de encaminhar o referido Projeto, para deliberação do Plenário, para que o mesmo possa ter uma decisão soberana e justa.

de setembro de 1998.

Sala das Comissões Permanentes, em 18

Olavo Matta Sanches

Heber de Medeiros Rodrigues

Marcos Roberto de Oliveira



Câmara Municipal de Cambára

Estado do Paraná

Avenida Brasil n.º 1204 - Cx. Postal, 322 - Fone/Fax: (043) 732-1756 - CEP 86390-000

PROJETO DE LEI N° 04/98

Passa a dar nome a Logradouro Público.

A Câmara Municipal de Cambára, Estado do Paraná, aprovou e eu, Presidente, de acordo com o art. 49 da Lei Orgânica do Município, encaminho para sanção o seguinte Projeto de Lei.

Art. 1º - A Rua "D", no Conjunto Habitacional Albano Bergamaschi, passa, a partir da publicação desta lei, a ser denominada Antonio Teixeira Filho.

Art. 2º - Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Gabinete da Presidência da Câmara Municipal de Cambára, Estado do Paraná, em 29 de setembro de 1.998.

João Mattar Olivato

Presidente